

Приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ «Лицей № 2» Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан  
утвержденной приказом №338  
от 27 августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Музыка»**

Рассмотрено на заседании  
ПК учителей спортивно- эстетического цикла  
МБОУ «Лицей № 2»  
Протокол № 1  
от 26 августа 2021 года

## **Рабочая программа по музыке для 1-4 класса разработана на основании:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 27 августа 2021 года. №338
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом №20 от 01.09.2021 г.
5. При реализации программы используется УМК:  
Программа по музыке 1-4 класс к учебному комплексу под редакцией М., Просвещение, 2020 г. авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагина.

На текущий учебный год в 1 классах отводится 33 урока в год с нагрузкой 1 урок в неделю, из расчёта 33 учебных недель в год, в 2-4 классах отводится 34 урока в год с нагрузкой 1 урок в неделю, из расчёта 34 учебных недель в год.

### **Основная цель:**

Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

### **Задачи:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- изучение простых музыкальных жанров (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные результаты** включают индивидуальные качества и жизненные компетенции обучающихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

—целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

—ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

—уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

—компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

**Предметными результатами изучения музыки являются:**

**Ученик научится:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

—умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

—умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

—умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

—владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

## **1.Содержание программы**

**1 класс – 33 часа**

**«Музыка в жизни человека»-11 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Народная и профессиональная музыка. Народная и профессиональная музыка. Звучание окружающей природы. Звучание окружающей природы. Звучание окружающей

жизни. Звучание окружающей жизни. Историческое прошлое в музыкальных образах. Историческое прошлое в музыкальных образах.. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.

#### **« Основные закономерности музыкального искусства»-14ч.**

Выразительность в музыке. Выразительность в музыке. Изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (темп). Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Основные средства музыкальной выразительности (лад). Основные средства музыкальной выразительности (лад). Основные средства музыкальной выразительности (динамика). Основные средства музыкальной выразительности (динамика). Основные средства музыкальной выразительности (регистр). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

#### **«Музыкальная картина мира»-8 ч.**

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыка для детей: радио- и телепередачи. Музыкальные театры. Детские хоровые коллективы. Обобщающий урок (*Урок-концерт*)

**2 класс- 34 часа**

#### **«Музыка в жизни человека»-12 ч.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Звучание окружающей природы. Песня, танец, марш и их разновидности. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность. Духовная музыка в творчестве композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Опера. Опера. Балет. Балет.

#### **«Основные закономерности музыкального искусства».6 ч.**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонации музыкальные и речевые. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыкальная картина мира»-16 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Оркестры: народных инструментов. Музыкальные инструменты. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Различные виды музыки: вокальная, хоровая. Певческие голоса: детские. Музыкальные театры. Различные виды музыки: оркестровая. Различные виды музыки: оркестровая. Различные виды музыки: инструментальная. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Музыка для детей: радио- и телепередачи. Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Обобщающий урок.

**3 класс – 34 часа**

#### **«Музыка в жизни человека»-16 ч.**

Песенность. Песенность. Историческое прошлое в музыкальных образах. Кантата. Опера. Мюзикл. Звучание окружающей природы, настроений, чувств человека. Звучание окружающей жизни, характера человека. Сюита. Сюита. Концерт. Концерт. Симфония. Духовная музыка в творчестве композиторов. Отечественные народные музыкальные традиции. Отечественные

народные музыкальные традиции. Заключительный урок – обобщение.

### **«Основные закономерности музыкального искусства» -7ч.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Формы: рондо. Формы: трёхчастные. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

### **«Музыкальная картина мира»-11 ч.**

Певческие голоса: женские, мужские. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Интонационное богатство музыкального мира. Интонационное богатство музыкального мира. Детские инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали музыкантов.

## **4 класс – 34 часа**

### **1 раздел «Музыка в жизни человека» - 15 часов.**

Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Историческое прошлое в музыкальных образах. Историческое прошлое в музыкальных образах. Профессиональная музыка. Профессиональная музыка. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Отечественные народные музыкальные традиции. Отечественные народные музыкальные традиции. Балет. Мюзикл. Творчество народов России. Творчество народов России. Творчество народов России.

### **2 раздел «Основные закономерности музыкального искусства»-5 часов**

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

### **3 раздел «Музыкальная картина мира» -14 часов**

Оркестр народных инструментов. Музыкальные инструменты. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Оркестры: симфонический. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты. Заключительный урок – обобщение.

В каждый урок входят обязательные для данного возраста виды музыкальной деятельности. Сначала это пение, прослушивание коротких отрывков и пьес, ритмико-двигательные действия под музыку. Позднее – повторение знакомых песен с куплетным художественным разбором, постепенное усложнение репертуара, возрастание доли творческих моментов, увеличение объёма музыкальных пьес для прослушивания во время занятия.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных

инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### Тематическое планирование

#### 1 класс 33 часа

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	<b>Музыка в жизни человека</b> . Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	11	Формирование ценностного отношения к истории музыки, воспитание общей культуры, урок- путешествие
3	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b> . Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	14	Повышение мотивации к изучению предмета «музыка», воспитать чувство гармоничного отношения в музыке к исполнительским навыкам через приобщение к музыкальной грамотности, урок- игра
4	<b>Музыкальная картина мира</b> Народное музыкальное творчество разных стран мира	8	Воспитание любви и уважения к традициям своего народа и народов мира; формирование устойчивого интереса к искусству, урок- концерт

### Тематическое планирование

#### 2 класс 34 часа

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	<b>Музыка в жизни человека</b> . Сочинения отечественных композиторов о Родине	12	Формировать в сознании и душе учащихся чувства патриотизма, гордости и любви к Родине, способствовать формированию потребности в общении с музыкой, урок- путешествие
2	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b> . Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие	6	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке, воспитание потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой, урок- концерт

3	<b>Музыкальная картина мира.</b> Музыкальные инструменты	16	Формирование устойчивого интереса к искусству, воспитать эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства , урок-викторина
---	--	----	--

**Тематическое планирование  
3 класс 34 часа**

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	<b>Музыка в жизни человека.</b> Песенность	16	Формирование устойчивого интереса к искусству, воспитать эмоционально - ценностное отношение ,любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства , урок- беседа
2	<b>Музыка в жизни человека.</b> Формы: рондо	7	Воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народов на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров, формирование устойчивого интереса к художественным традициям своего народа, урок- концерт
3	<b>Музыкальная картина мира.</b> Музыкальные театры	11	Воспитание музыкального вкуса учащихся, воспитание слушательской и исполнительской культуры, урок- диспут

**Тематическое планирование  
4 класс 34 часа**

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	<b>Музыка в жизни человека.</b> Историческое прошлое в музыкальных образах	15	Уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров, Воспитание слушательской и исполнительской культуры, урок- путешествие
2	<b>Основные закономерности музыкального искусства.</b> Композитор — исполнитель — слушатель.	5	Формировать духовные и нравственные качества личности, формирование устойчивого интереса к уроку музыки, урок- концерт
3	<b>Музыкальная картина мира.</b>	14	Воспитание музыкального вкуса учащихся, воспитать эмоционально-ценностное

Оркестры: симфонический.		отношение „любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства, урок- лекторий
-----------------------------	--	---

## 2. Примерное количество контрольных и проверочных работ

### 2 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Музыкальный диктант	1	1	1	1	4

### 3 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Музыкальный диктант	1	1	1	1	4

### 4 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Контрольная работа	-	-	-	1	1
Музыкальный диктант	1	1	1	-	3

## Планируемые результаты освоения программы по музыке

### В 1 классе

#### Раздел «Музыка в жизни человека»

##### Ученик научится:

- Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
- Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства

##### Ученик получит возможность научиться:

- Исполнять различные по характеру музыкальные произведения
- Инсценировать песни, танцы
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений

#### Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

##### Ученик научится:

- Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации

##### Ученик получит возможность научиться:

- Воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально- творческой деятельности

- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### **Ученик научится:**

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира
- Участвовать в хоровом исполнении гимна России

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности

### **Во 2 классе:**

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

#### **Ученик научится:**

- Разучивать и исполнять образцы музыкально - поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, игры)
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Сравнить различные образцы народной и профессиональной музыки
- Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### **Ученик научится:**

- Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
- Импровизировать: создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.
- Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие
- Анализировать жанрово-стилистические особенности произведений

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### **Ученик научится:**

- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов)
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира

### **В 3 классе:**

## **Раздел «Музыка в жизни человека»**

### **Ученик научится:**

- отражать интонационно - мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении;
- воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки (в песнях, слове, пластике, рисунке).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке
- осуществлять собственный музыкально- исполнительский замысел в пении и импровизациях

## **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

### **Ученик научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации , узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.)
- определять жизненную основу музыкальных интонаций

### **Ученик получит возможность научиться:**

- Исследовать интонационно- образную природу музыкального искусства
- Исполнять и инсценировать песни , танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров( опера, мюзикл и др.)
- Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации)
- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)
- Исследовать: определять форму построения музыкального произведения

## **Раздел «Музыкальная картина мира»**

### **Ученик научится:**

- Наблюдать, воспринимать, определять, узнавать различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров
- Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира

### **Ученик получит возможность научиться:**

- Анализировать художественно- образное содержание , музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.

## **В 4 классе:**

## **Раздел «Музыка в жизни человека»**

### **Ученик научится:**

- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, их специфические особенности
- Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России
- Выразить своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) при воплощении музыкальных образов
- Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки
- Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.
- Импровизировать с учётом характера жанра музыки
- Осуществлять первые опыты сочинения

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### **Ученик научится:**

- распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл
- сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров
- инсценировать произведения разных жанр и форм
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного( хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении
- воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись
- сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### **Ученик научится:**

- участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.
- определять разновидности хоровых коллективов(детский, женский, мужской, смешанный)
- участвовать в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах
- соотносить интонационно- мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира
- образно и ассоциативно мыслить и применять воображение,

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- создавать: сочинять музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности
- моделировать (сочинять) варианты интерпретации музыкальных произведений
- узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы
- воплощать художественно- образное музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях

**Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ**

1. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
6. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
7. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
9. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
13. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
14. **CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс**